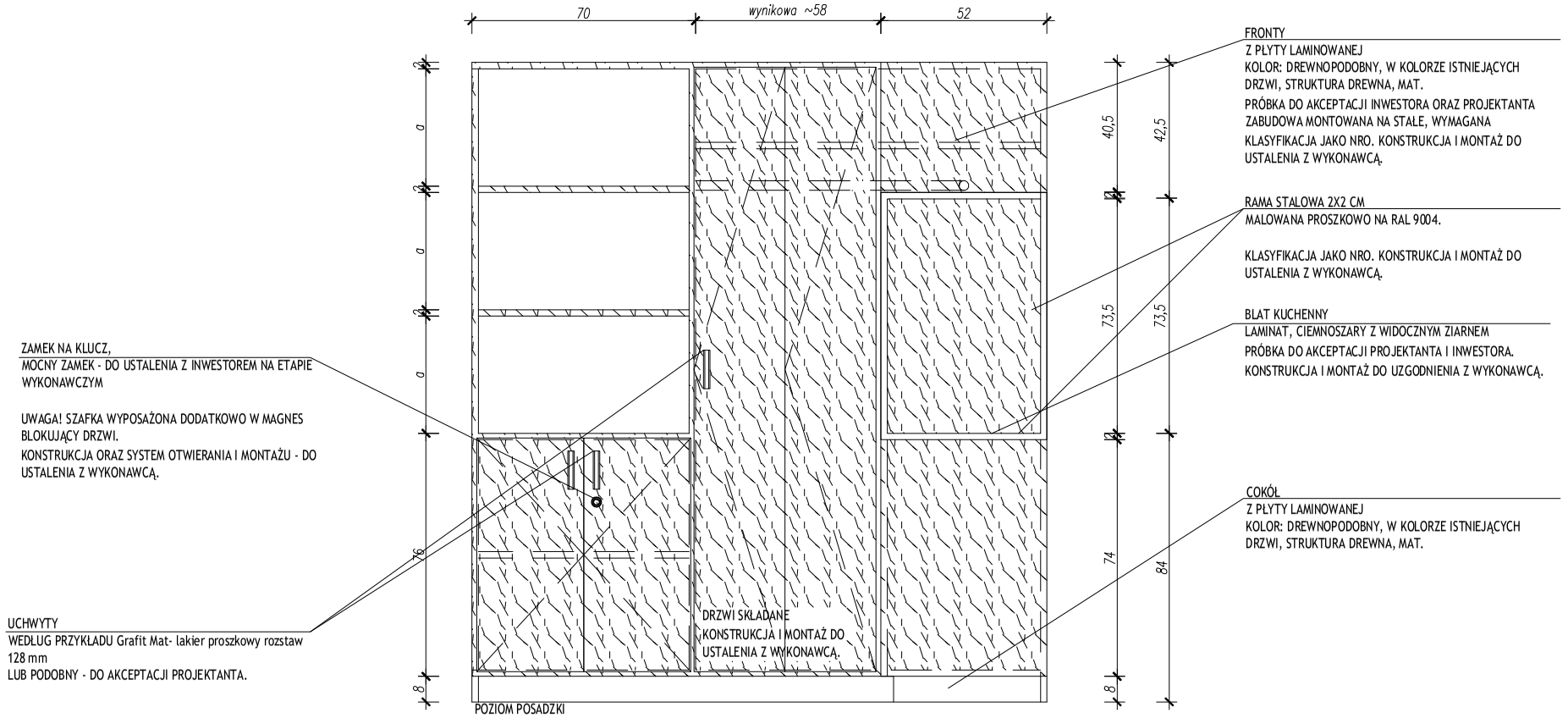
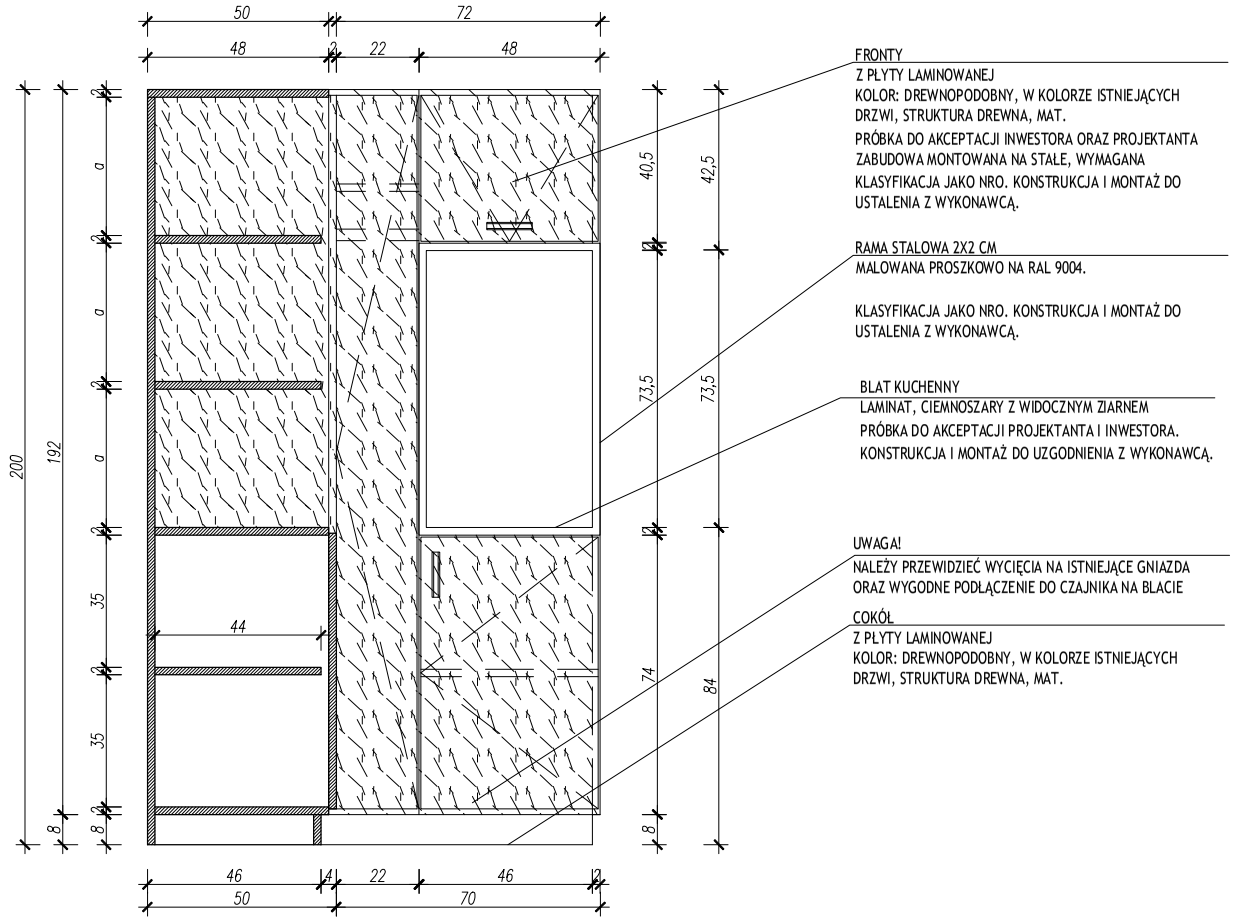


WIDOK A-A



PRZEKRÓJ C-C

PRZYKŁADOWY UCHWYT

PRZYKŁADOWY ZAMEK

UWAGI

1. WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STAŁYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GNIAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
2. RYSUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
3. RYSUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
4. WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.
5. MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
6. WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPOWIEDNIE ATESTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ ŁATWO ZMYWALNE.
7. WSZYSTKIE PRÓBKI - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECENIODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIENNIKI MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKCIE.
8. PROJEKT UWZGLĘDNIA KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKOŃCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
9. KONSTRRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKCIE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
10. W RAZIE JAKICHKOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOCZNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
11. WSZYSTKIE WYKOŃCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

KLIENT

„Opera Krakowską w Krakowie" z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

PROJEKTANT

CUSTOM DESIGN STUDIO
KAROLINA KRZYSIAK
UL. SZKOLNA 13/1, 22 - 460 SZCZEBRZESZYN
+48 507 595 140
NIP: 922 304 0001
REGON: 382226768

BRANŻA	DATA
PROJEKT WNĘTRZ	25.06.2019
FORMAT	SKALA
A3	1:20
NUMER RYSUNKU	REWIZJA / OPRACOWAŁA
B - 23B	01 / KKR

NAZWA RYSUNKU

M.55A - SZAFA NA WYMIAR